

Halové Military Motešice 2015

Kód pretekov: 15404ZC

Dátum konania: 4.-5.4.2015

Kontaktná adresa: Motešice
Slivnická 86
913 26

Riaditeľ: Miloš Putera

Tajomník: Jana Topinková

Lek. služba: NsP Bánovce n Bebravou

Vet. služba: MVDr. Ivan Babík

Účasť: otvorená

Ubytovanie: áno tel: 0911909660 p. Haluzová

Ustajnenie: áno 20€/deň

Kolbisko : 40x60m hipotex

Porada účastníkov: 4.4.2015 9.00 h

Miesto: Motešice

E-mail: arietaandria@gmail.com
motesice@gmail.com

Telefón: 0903722330

Hl. rozhodca: Artur Hubner

Tech. delegát: Slavomír Magál

Autor parkúrov: Ľubomír Paučo

Podkováč: Štefan Bajčík

Uzávierka prihlášok: 1.4.2015

Autor tratí: Ľubomír Paučo

Opracovisko: 40x30m hipotex

Súťaž:

1. Názov: Military ZK - HOBBY

Drezúra: CN2 (2010) obdĺžnik: 20x60m

Parkúr: 8 prekážok bez kombinácie do 80 cm , tempo 350 m/min

Cross-county: do 15 pevných prekážok do výšky 80 cm , dĺžka dráhy cca 800 m

Štartovné: 20.- EUR

Ceny: stužky a poháre

Štartovať môžu aj kone a jazdci bez licencie v samotnej skupine.

2. Názov: Jarné Military Kritérium mladých koní a jazdcov

Drezúra: CN4 (2010) obdĺžnik 20x60m

Parkúr: 9 prekážok – 10 skokov, do 100 cm , tempo 350 m/min

Cross-country: do 20 pevných prekážok do výšky 90 cm , dĺžka dráhy cca 1000 m

Štartovné: 25.- EUR

Ceny: stužky a poháre

Hodnotenie:

Súťaž sa koná handicapovým spôsobom :

4 ročné kone a deti: získavajú v drezúre známku násobenú koeficientom 1,2

5 ročné kone a juniori: získavajú v drezúre známku násobenú koeficientom 1

6 ročné a staršie kone a dospelí: získavajú v drezúre známku násobenú koeficientom 0,8

4 ročné kone a deti: majú výšku prekážok parkúru 80 cm

5 ročné kone a juniori: majú výšku prekážok parkúru 90 cm

6 ročné kone a dospelí: majú výšku prekážok parkúru 100 cm

Poznámky: Účastníci sú zodpovední za škody spôsobené svojou účasťou na pretekoch a usporiadateľ nepreberá zodpovednosť za ich počínanie.

Usporiadateľ si vyhradzuje právo zmeny časového harmonogramu.

Rozpis schválený TO SJF dňa: 6.1.2015

Dr. Slavomír Magál

Za komisiu pre všestrannú spôsobilosť

Ľubomír Paučo v.r.

2010 DRESSAGE TEST CN2

Jarné military Motešice 2015, 4.-5.4.2015, súťaž č. 1

Obdĺžnik 20 x 60m

Časový interval 4,30 min.

		CVIK TEST	RIADIACE MYŠLIENKY DIRECTIVE IDEAS	Kof.	PTS	ZNÁMKA MARKS	
1	A	Vjazd pracovným klusom a pokračovať po strednej línii bez pozdravu Enter at working trot and continue free greeting	Pravidelnosť, rytmus a priamosť línii The regularity rhythm and straightness		10		
	C	na ľavú ruku track left	Ohnutie a rovnováha v obrate The bend and balance in the turn				
2	S	Kruh vľavo 20m circle left 20 meters	Pravidelnosť krokov, presnosť, rovnomernosť ohnutia. The regularity of the steps, the accuracy, balance and uniformity of bend		10		
	SE	Pracovný klus Working trot					
3	EF	Zmeniť smer s predĺžením klusových krokov Change the direction with extension of the trot steps	Pravidelnosť krokov, rytmus, rámec a prilnutie. The regularity of the steps, the rhythm and the acceptance of the contact		10		
4	V	Kruh 20m vpravo Circle 20m right	Pravidelnosť krokov, presnosť, rovnomernosť ohnutia. The regularity of the steps, the accuracy, balance and uniformity of bend		10		
	VS	Pracovný klus Working trot					
5	S	Polkruh 20m, v R prechod do kroku Half circle 20m, in R transition to walk	Pravidelnosť, rovnomernosť ohnutia, prechod, predĺženie krokov a rámca vo voľnom kroku pri zachovaní prilnutia. The regularity of the steps, uniformity of bend, transition, the lengthening of the steps and range in the free walk while maintaining the contact	2	20		
	RV	Zmeniť smer vo voľnom kroku na dlhšej oŕaži Change the rein in a Free Walk on a long rein					
	VKA	Stredný krok Medium walk					
6	A	Pracovný klus, kruh 20m vľavo, prechod do pracovného cvalu na strednej línii working trot, circle 20m left, transition to working canter on the center line	Pravidelnosť krokov, presnosť, rovnomernosť ohnutia, rovnováha a reakcia na pomôcky pri prechode do cvalu, priamosť pohybu v cvale The regularity of the steps, the accuracy, uniformity of bend, balance and reaction to aids for transition to canter, straightness of movement in canter		10		
	AFB	Pracovný cval Working canter					
7	B	Kruh 20m vľavo, medzi strednou líniiu a B pracovný klus Circle 20m left, between center line and B working trot	Rovnováha a rovnomernosť ohnutia na kruhu, prechod do klusu The balance and uniformity of the bend, the transitions to trot		10		
8	BH	Zmeniť smer v pracovnom kluse Change the rein in working trot	Pravidelnosť a rytmus. The regularity and th rhythm.		10		
9	C	Kruh vpravo 20m s prechodom do pracovného cvalu na strednej línii 20 m circle right with transition into the working canter on the centre line	Pravidelnosť krokov, presnosť, rovnomernosť ohnutia, rovnováha a reakcia na pomôcky pri prechode do cvalu, priamosť pohybu v cvale The regularity of the steps, the accuracy, uniformity of bend, balance and reaction to aids for transition to canter, straightness of movement in canter		10		
	CMB	Pracovný cval Working canter					

10	B	Kruh v pravo 20m, medzi strednou líniou a B pracovný klus Circle 20m right, between center line and B working trot	Rovnováha a rovnomernosť ohnutia na kruhu, prechod do klusu The balance and uniformity of the bend, the transitions to trot		10		
11	BK	Zmeniť smer v pracovnom kluse Change the direction in working trot	Pravidelnosť a rytmus. The regularity and th rhythm.		10		
12	A G	Zo stredu Down centre line Stát, nehybnosť, pozdrav Halt, immobility, Salute	Priamosť na stredovej línii, zastavenie a nehybnosť behom pozdravu The streightness on the center line, halt and immobility during the salute.		10		

Opustiť obdĺžnik krokom v A na voľnej oťaži

130

Leave the arena at A on a loose rein

	Súhrnná známka		Koef.	PTS	Známka	
	Collective marks				Mark	
13	Chody Paces			10		
14	Kmih Impulsion			10		
15	Jazditeľnosť Submission			10		
16	Jazdec Rider			10		

40

Celkový počet bodov/Total :170

Penalizácia za omyly/ Errors of the course and omissions are penalised:

Prvý omyl/ 1st time = 2 body

Druhý omyl/ 2nd time = 4 body

Tretí omyl/ elimination =
vylúčenie

TOTAL	
--------------	--

Poznámka/ Note:

1. Pracovný a stredný klus môže byť v jednotlivých cvykoch vysedený alebo ľahký - podľa rozhodnutia jazdca

1. Working and medium trot can be either sitting or rising - according to the rider's decision

2. Ostrohy nie sú povinné

2. Spurs are not required

3. Nie je povolené pákové uzdenie

3. It is not allowed to use curb

2010 DRESSAGE TEST CN4

Jarné military Motešice 2015, 4.-5.4.2015, súťaž č. 2

Obdĺžnik 20 x 60m

Časový interval 5 min.

		CVIK TEST	RIADIACE MYŠLIENKY DIRECTIVE IDEAS	Kof.	PTS	ZNÁMKA MARKS	
1	A	Vjazd pracovným klusom a pokračovať po strednej línii bez pozdravu Enter at working trot and continue without salut	Pravidelnosť, rytmus a priamosť línii The regularity rhythm and straightness		10		
	C	Na ľavú ruku v pracovnom kluse Track left in working trot					
2	HE	Pracovný klus Working trot	Pravidelnosť a rytmus The regularity and rhythm		10		
	E	Polkruh priemer 20m do B Half circle 20m to B					
	BR	Pracovný klus Working trot					
3	R	Polkruh priemer 15m, vrátiť sa na stenu v P Half circle 20m return to the track at P	Pravidelnosť krokov, presnosť, rovnomernosť ohnutia. The regularity of the steps, the accuracy, balance and uniformity of bend		10		
	PFA	Pracovný klus Working trot					
4	A	Prechod do kroku Transition to walk	V A zachovanie príŕnutia, aktivita zadných nôh v prechode do kroku, plynulosť prechodu In A acceptance of the contact, the activity hind legs in transitions to walk, fluency		10		
	AK	Krok Walk					
5	KE	Pracovný klus Working trot	Pravidelnosť, rytmus, rovnomernosť ohnutie. The regularity, balance, the accuracy, and uniformity of bend		10		
6	E	Polkruh priemer 20m do B Half circle 20m to B	Pravidelnosť krokov, presnosť, rovnomernosť ohnutia. The regularity of the steps, the accuracy, balance and uniformity of bend		10		
	BP	Pracovný klus Working trot					
7	P	Polkruh priemer 15m, vrátiť sa na stenu v R Half circle 20m return to the track at R	Pravidelnosť krokov, presnosť, rovnomernosť ohnutia. The regularity of the steps, the accuracy, balance and uniformity of bend		10		
	RC	Pracovný klus Working trot					

8	C	Stredný krok Medium walk	Prechod do kroku, predĺženie krokov, pravidelnosť a predĺženie rámca vo voľnom kroku pri zachovaní prilnutia The lengthening of the steps, the regularity and the outline in the free walk while maintaining the contact	2	20		
	HP	Zmeniť smer vo voľnom kroku na dlhej oŕaži Change the rein in a Free Walk on a long rein Medium walk					
	PF	Stredný krok Medium walk					
9	F	Pracovný klus Working trot	Pravidelnosť, rovnomernosť, ohnutie, rovnováha a reakcia na pomôcky pri prechode do cvalu, priamosť pohybu v cvale The regularity, the balance, the uniformity of the bend, response to aids to transition to canter, straightness of movement in canter		10		
	A	Kruh vpravo priemer 20m s prechodom do pracovného cvalu medzi A a stredovou líniou 20 m circleright with transition into the working canter between A and the centre line					
	AKVES	Pracovný cval Working canter					
10	S	Polkruh 20m do R s prechodom do klusu na stredovej línii Half 20 m circle to R with transition into the trot at the centre line	Rovnováha a rovnomernosť ohnutia na kruhu, prechod do klusu The balance and uniformity of the bend, the transitions to trot		10		
11	RB	Pracovný klus Working trot	Pravidelnosť, rytmus, plynulé predĺženie a skrátenie krokov The regularity, the rhythm, smooth extension and reduction steps		10		
	BK	Zmeniť smer s predĺžením klusových krokov Change the direction with extention of the trot steps					
	KA	Pracovný klus Working trot					
12	A	Kruh vľavo priemer 20m s prechodom do pracovného cvalu medzi A a stredovou líniou Half 20 m circle left with transition into the working canter between A and the centre line	Pravidelnosť, rovnomernosť, ohnutie, rovnováha a reakcia na pomôcky pri prechode do cvalu, priamosť pohybu v cvale The regularity, the balance, the uniformity of the bend, response to aids to transition to canter, straightness of movement in canter		10		
	AFPBR	Pracovný cval Working canter					
13	R	Polkruh vľavo priemer 20m do S s prechodom do klusu na stredovej línii Half 20 m circle left to S with transition into the trot at the centre line	Rovnováha a rovnomernosť ohnutia na kruhu, prechod do klusu The balance and uniformity of the bend, the transitions to trot		10		
14	SE	Pracovný klus Working trot	Pravidelnosť, rytmus, plynulé predĺženie a skrátenie krokov The regularity, the rhythm, smooth extension and reduction steps		10		
	EF	Zmeniť smer s predĺžením klusových krokov Change the direction with extention of the trot steps					
	FA	Pracovný klus Working trot					
15	A	Zo stredu Down centre line	Priamosť na stredovej línii, zastavenie a nehybnosť behom pozdravu The streightness on the center line, halt and immobility during the salute.		10		
	X	Stáť, nehybnosť, pozdrav Halt, immobility, Salute					

Opustiť obdĺžnik krokom v A na voľnej oťaži
 Leave the arena at A on a loose rein

160

	Súhrnná známka		Koeff.	PTS	Známka	
	Collective marks				Mark	
18	Chody Paces	Uvolnenosť a pravidelnosť Freedom and regularity		10		
19	Kmih Impulsion	Chuť dopredu pružnosť došlapov, poddajnosť chrbta, angažovanosť zadných nôh Desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hind quarters.		10		
20	Jazditeľnosť Submission	Pozornosť a dôvera, súlad, ľahkosť a živosť pohybu, prífnutie Attention and obedience, lightness and ease of the movements, acceptance of the contact		10		
21	Jazdec Rider	Držanie a sed jazdca, presnosť a účinnosť pomôcok Position and seat of the rider, correct use of the aids and effectiveness of the aids		10		

40

Celkový počet bodov/Total : 200

Penalizácia za omyly/ Errors of the course and omissions are penalised:

Prvý omyl/ 1st time = 2 body

Druhý omyl/ 2nd time = 4 body

Tretí omyl/ elimination =
vylúčenie

TOTAL	
--------------	--

Poznámka/ Note:

1. Pracovný a stredný klus môže byť v jednotlivých cvikoch "vysedený" alebo "ľahký" - dľa rozhodnutia jazdc

1. The working, medium and extented trots must be executed sitting unless the term "rising" is used in the test

2. Ostrohy nie sú povinné

2. The test it is not obligatory to have spurs

3. Nie je povolené pákové uzdenie

3. In the test riding with a curb bit is not allowed.

Za komisiu pre všestrannú spôsobilosť

Ľubomír Paučo v. r.