



JUDr. Jaroslav Kovalický – znalec

Odbor: Pismoznalectvo

Odvetvie: Ručné písmo

Zadávateľ: Slovenská jazdecká federácia
Junácka 6
832 80 Bratislava

Číslo spisu: objednávka, zo dňa 02.09.2019

ZNALECKÝ POSUDOK

Číslo úkonu: 20/2019

vo veci preskúmania pravosti podpisu členky Slovenskej jazdeckej federácie na listine „Žiadosť o preskúmanie priebehu Valného zhromaždenia SJF konaného dňa 20.05.2019 v Poprade“, zo dňa 24.06.2019

Počet strán (z toho príloh): 32 (3/17)

Počet vyhotovení: 2

I. ÚVODNÁ ČASŤ

1. **Úloha znalca:** (prevzaté skenovaním z Objednávky Slovenskej jazdeckej federácie, Junácka 6, PSČ 832 80 Bratislava /ďalej len „zadávateľ SJF“/, zo dňa 02.09.2019):

1. Zistiť či podpis na listine – „Žiadosť o preskúmanie priebehu Valného zhromaždenia SJF konaného dňa 20.05.2019 v Poprade“, zo dňa 24.06.2019, ktorý sa nachádza napravo od textového zápisu „Janka Rindošová“ je pravým podpisom Janky Rindošovej.
2. Iné zistenia.

2. Účel znaleckého posudku:

Na základe objednávky zadávateľa SJF, zo dňa 02.09.2019 vo veci preskúmania pravosti podpisu členky Slovenskej jazdeckej federácie na listine „Žiadosť o preskúmanie priebehu Valného zhromaždenia SJF konaného dňa 20.05.2019 v Poprade“, zo dňa 24.06.2019 som vypracoval znalecký posudok z odboru: Písmoznalectvo, odvetvie: Ručné písmo v zmysle vyššie stanovených úloh.

3. **Dátum vyžiadania znaleckého posudku:** 02.09.2019

4. **Dátum, ku ktorému je vypracovaný znalecký posudok:** 16.09.2019

5. Podklady na vypracovanie znaleckého posudku¹:

5.1 Sporný materiál (predložila Slovenská jazdecká federácia)

- Kópia – Žiadosť o preskúmanie priebehu Valného zhromaždenia SJF konaného dňa 20.05.2019 v Poprade, zo dňa 24.06.2019 – sporný podpis som ceruzkou označil SM-1,

5.2 Porovnávací materiál (predložila Slovenská jazdecká federácia)

- ukážky podpisov Janky Rindošovej
- Originál – Prezenčná listina – Východoslovenská oblasť, XII. Valné zhromaždenie Slovenskej jazdeckej federácie, 29.5.2017 Senec – porovnávacie podpisy som ceruzkou označil PM-1 až PM-10,

¹ Kópia spornej písomnosti a kópie porovnávacích materiálov sa nachádzajú v prílohe každého výtlačku znaleckého posudku.

- Originál – Prezenčná listina – Východoslovenská oblasť, XIII. Valné zhromaždenie Slovenskej jazdeckej federácie, 21.5.2018 Vígľaš – porovnávacie podpisy som ceruzkou označil PM-11 až PM-17,
- Originál – Prezenčná listina – Východoslovenská oblasť, XIV. Valné zhromaždenie Slovenskej jazdeckej federácie, 20.5.2018 Poprad – porovnávacie podpisy som ceruzkou označil PM-18 až PM-21,
- Originál – Slovenská jazdecká federácia, zasadnutie P-SJF 01/2018, Bratislava 8.2.2018 – porovnávacie podpisy som ceruzkou označil PM-22, PM-23,
- Originál – Slovenská jazdecká federácia, 3. zasadnutie P-SJF 2018, Trenčín 30.4.2018 – porovnávací podpis som ceruzkou označil PM-24,
- Originál – Slovenská jazdecká federácia, 6. zasadnutie P-SJF 2018, Bratislava 12.12.2018 – porovnávací podpis som ceruzkou označil PM-25,
- Originál – Slovenská jazdecká federácia, 1. zasadnutie P-SJF 2019, Bratislava 5.2.2019 – porovnávací podpis som ceruzkou označil PM-26,
- Originál – Slovenská jazdecká federácia, 2. zasadnutie P-SJF 2019, Bratislava 9.4.2019 – porovnávací podpis som ceruzkou označil PM-27.

II. POSUDOK

Metódy skúmania

Pri skúmaní sporného podpisu a porovnávacích podpisov bola využitá kombinácia metód skúmania podpisov – analyticko-syntetická, porovnávacia a v rámci nich čiastočne aj grafometrická.

Technické prostriedky

Použil som:

- počítač HP Pro 3300 Series MT s príslušenstvom,
- operačný systém Windows 7 Professional,
- stereoskopický mikroskop STM 723 M-R Jena,
- skener CANON LIDE 210,
- multifunkčné zariadenie Canon (s funkciami kopírovanie, tlač)
- digitálny USB mikroskop, model: B003,
- Lightbox Comic Master tracer LED - A4.

Pracovný postup

Štandardnou situáciou je skúmanie originálu spornej písomnosti a originálov porovnávacích písomností.

Vzhľadom k tomu, že sporná písomnosť SM-1 bola predložená vo forme kópie a originál nie je v súčasnosti k dispozícii, je potrebné v úvode uviesť nasledovné:

Kópiu sporného podpisu budem skúmať ako izolovaný jav, nakoľko k pravosti písomnosti ako celku sa na základe kópie písomnosti nemôžem vyjadriť.

Kópia podpisu sa skúma v miere, ako to kvalita kópie umožňuje - tzn., že v niektorých prípadoch nie je možné skúmať všetky znaky v rámci všeobecnej a zvláštnej roviny skúmania (napr. nie je možné s istotou posúdiť, či v podpise, resp. v písmenách, písmových tvaroch, písmových ťahoch je písací pohyb plynulý alebo na niektorých miestach prerušený, resp. zastavený).

Kópie ďalej neumožňujú skúmať znaky pozmeňovania dokumentov technickou montážou dvoch písomností - napr. prenesením podpisu z nejakej písomnosti na sporný dokument.

Čo sa týka stanovenia záverov pri skúmaní kópií sporných podpisov, vo všeobecnosti uvádzam, že ak znalec zistí, že kópia sporného podpisu vykazuje s porovnávacími podpismi identifikačne hodnotné rozdielne znaky, ktoré sú zjavné, skúmateľné aj v prípade kópie podpisu, potom je možné stanoviť jednoznačný záver skúmania, avšak upozorňujem, že len po preskúmaní originálu písomnosti je možné určiť, či sporný podpis, ozn. SM-1 na predloženej fotokópii (ktorý údajne vznikol reprodukciou originálneho dokumentu na kopírovacom zariadení) bol skutočne vyhotovený aj na originálnom dokumente.

Ako prvá bola vykonaná analýza spornej písomnosti ako celku, sporného podpisu, ozn. SM-1.

V ďalšej fáze skúmania bola vykonaná analýza sporného podpisu a predložených materiálov predložených ako podpisy vyhotovené Jankou Rindošovou tak vo všeobecnej, ako aj v zvláštnej rovine skúmania a boli vytypované identifikačne hodnotné znaky sporného podpisu a predložených porovnávacích podpisov.

Zistené znaky sporného podpisu a porovnávacích podpisov, boli následne komparované s cieľom overenia, či sa identifikačne hodnotné znaky charakterizujúce sporný podpis vyskytujú v predložených porovnávacích podpisoch v takej miere a takej identifikačnej hodnote, že je možné na základe nich overiť pravosť sporného podpisu.

V dôkazovej časti tohto znaleckého posudku sú opísané a graficky vyznačené najhodnotnejšie znaky komparovaných podpisov.

V záverečnej fáze skúmania bola posúdená najmä hodnota, ale aj miera výskytu zistených znakov pri porovnaní sporného podpisu s predloženými porovnávacími podpismi a bol stanovený záver písmost znaleckého skúmania.

Vyhodnotenie spornej písomnosti, sporného podpisu

Predmetom písmost znaleckého skúmania je kópia spornej písomnosti, na ktorej sa nachádza kópia sporného podpisu, ozn. SM-1. Sporný podpis SM-1 je vyhotovený v tvare skráteneho nacvičeného podpisu k zneniu priezviska „Rindošová“, v ktorom je možné identifikovať začiatkové písmeno „R“.

Sporný podpis SM-1 sa nachádza na písomnosti:

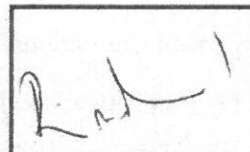
- Kópia – Žiadosť o preskúmanie priebehu Valného zhromaždenia SJF konaného dňa 20.05.2019 v Poprade, zo dňa 24.06.2019 (sporný podpis SM-1 sa nachádza na piatej strane žiadosti, napravo od textového zápisu „Janka Rindošová“ – sporný podpis SM-1 som vyznačil červeným orámovaním):

SM-1 – výrez spornej písomnosti

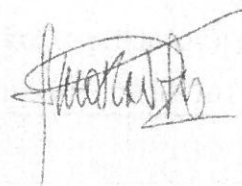
Jana Lamošová (licenčné číslo: 04559) – členka SJF (Žilina, JK OVER), rozhodkyňa
Bibiana Kupcová (licenčné číslo: 1104) – členka SJF (Zvolen, JK ISOKMAN), jazdkyňa
Tibor Nagy (licenčné číslo: 00728) – člen SJF (štatutár Veľká Ves, Ranč), tréner, jazdec
Florián Jančo (licenčné číslo: 00678) – člen SJF (štatutár Kováčovce, JO)
Danica Prepelicová (licenčné číslo: 2214) – členka SJF (Lučenec, Koška Horseteam), jazdkyňa
Pavol Krišpínský (licenčné číslo: 4241) – člen SJF (Belá – Dulice, BMM), jazdec
Drahomíra Olexyová (licenčné číslo: 4944) – členka SJF (štatutárka Prešov, Parkur Team Slavoj)

ako aj ďalší členovia SJF, ktorí súhlasia so znením tohto podania aj s námietkami v ňom uvedenými. Avšak zo strachu a obavy z prípadnej snahy o ich odvolanie z funkcií kde doteraz pôsobia, resp. ďalšieho plnohodnotného pôsobenia v SJF ako činovníci SJF (rozhodcovia a tréneri) alebo ako jazdci si neželali, aby ich mená boli uvedené pod týmto Podaním.

SM-1
Janka Rindošová

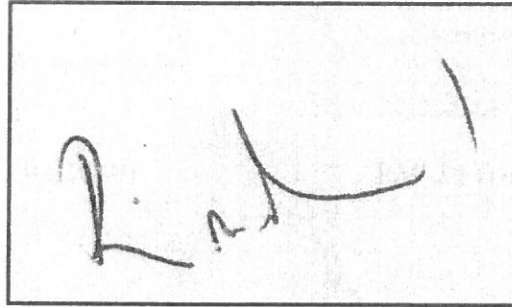


Jaroslav Ivan



zväčšené detaily sporného podpisu SM-1

SM-1



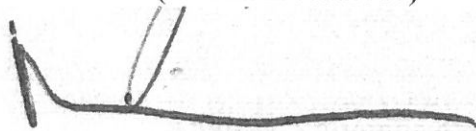
Vyhodnotenie porovnávacích podpisov Janky Rindošovej

Za účelom porovnania so sporným podpisom ozn. SM-1, ktorý je datovaný dňa 24.06.2019, mi boli predložené ukážky podpisov Janky Rindošovej, ktoré sú datované „pred“ a „v čase“ datovania sporného podpisu (bližšie vysvetlené na str. 2, 3 Znaleckého posudku).

Predložené ukážky podpisov Janky Rindošovej sú vyhotovené v tvare paráf, v ktorých nie je možné identifikovať žiadne písmeno (na ilustráciu uvádzam niekoľko príkladov):

ukážky podpisov Janky Rindošovej

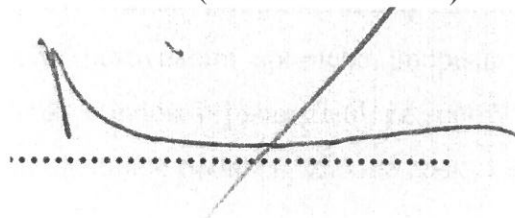
PM-3 (zo dňa 29.05.2017)



PM-14 (zo dňa 21.05.2018)

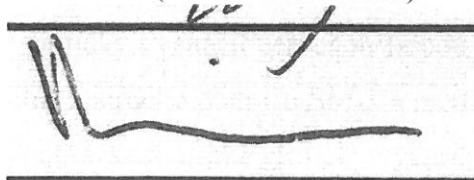


PM-27 (zo dňa 09.04.2019)

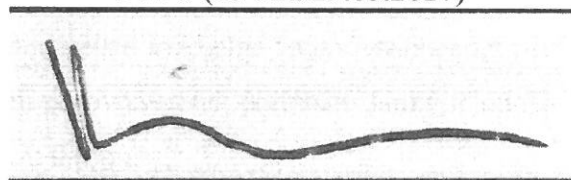


Analýzou predložených porovnávacích podpisov Janky Rindošovej, ktoré pochádzajú z obdobia rokov 2017 – 2019 som zistil, že predložené porovnávacie podpisy vykazujú pri vzájomnom porovnaní relatívne stále znaky v rámci zistenej variability, podpisy sa v priebehu rokov 2017 – 2019 podstatnejšie nemenili, sú vyhotovené v tvare paráf, v ktorých nie je možné identifikovať žiadne písmeno (na ilustráciu uvádzam niekoľko príkladov):

PM-2 (zo dňa 29.05.2017)



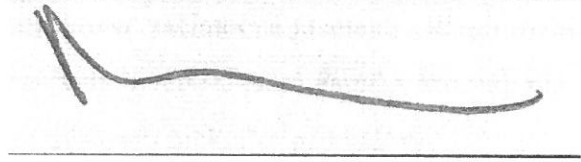
PM-5 (zo dňa 29.05.2017)



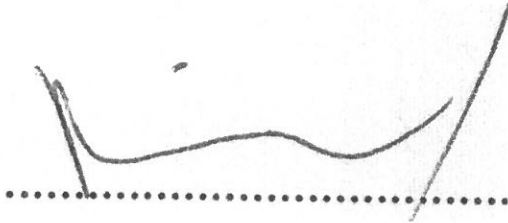
PM-12 (zo dňa 21.05.2018)



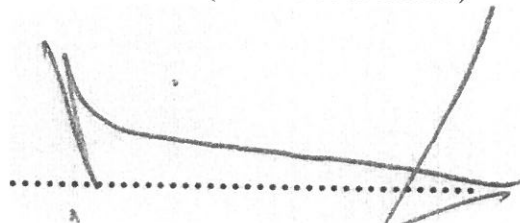
PM-14 (zo dňa 21.05.2018)



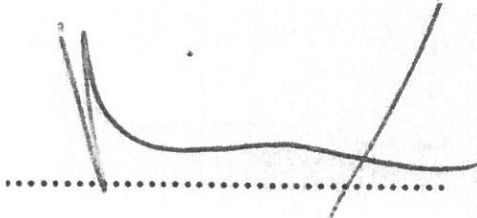
PM-22 (zo dňa 08.02.2018)



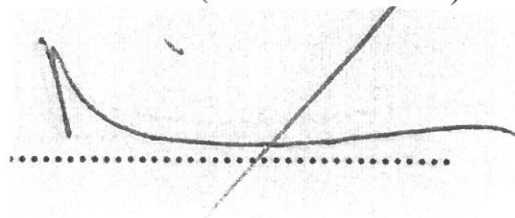
PM-24 (zo dňa 30.04.2018)



PM-26 (zo dňa 05.02.2019)



PM-27 (zo dňa 09.04.2019)



Predložené porovnávacie podpisy Janky Rindošovej boli na skúmanie predložené v dostatočnom množstve.

Analýza, vzájomné porovnanie sporného podpisu SM-1 s porovnávacími podpismi Janky Rindošovej

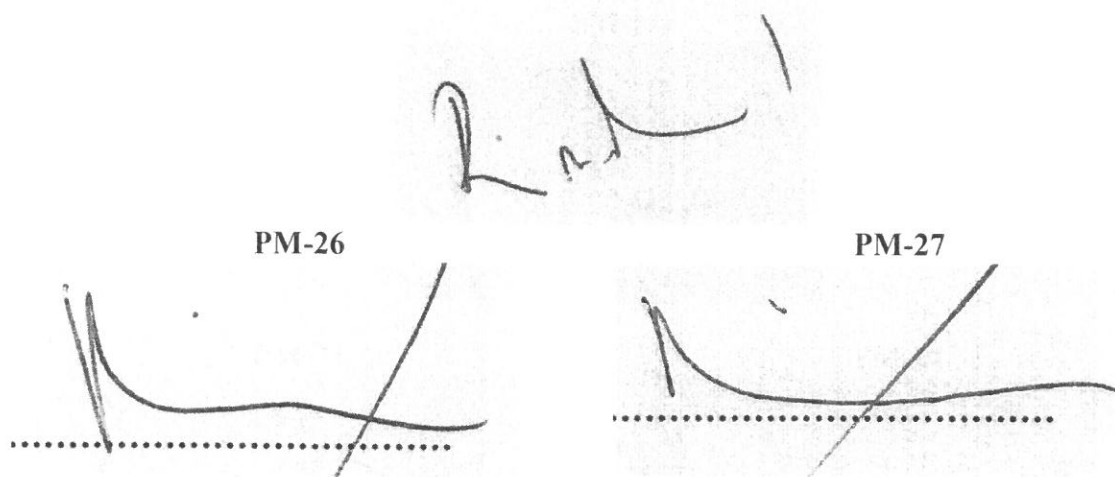
Analýzou, vzájomným porovnaním sporného podpisu, ozn. SM-1 s predloženými porovnávacími podpismi Janky Rindošovej som zistil, že sporný podpis SM-1 v jednotlivých rovinách skúmania vykazuje ojedinele podobné, zhodné znaky (nízka identifikačná hodnota), ale predovšetkým identifikačné hodnotné rozdielne znaky s porovnávacími podpismi Janky Rindošovej.

Nižšie uvádzam najhodnotnejšie podobné, zhodné a rozdielne znaky všeobecnej roviny skúmania, ktoré som zistil analýzou, vzájomným porovnávaním sporného podpisu SM-1 s predloženými porovnávacími podpismi Janky Rindošovej.

Najhodnotnejšie podobné, zhodné znaky všeobecnej roviny skúmania sporného podpisu SM-1 a predložených porovnávacích podpisov Janky Rindošovej som na obrázkoch nižšie graficky vyznačil červenou farbou, najhodnotnejšie rozdielne znaky všeobecnej roviny skúmania sporného podpisu SM-1 a predložených porovnávacích podpisov Janky Rindošovej som na obrázkoch nižšie graficky vyznačil zelenou farbou.

Sporný podpis SM-1 je vyhotovený v tvare skráteneho nacvičeneho podpisu k zneniu priezviska „Rindošová“, v ktorom je možné identifikovať začiatkové písmeno „R“ na rozdiel od predložených porovnávacích podpisov, ktoré sú vyhotovené v tvare paráf, v ktorých nie je možné identifikovať žiadne písmeno (na ilustráciu uvádzam niekoľko príkladov):

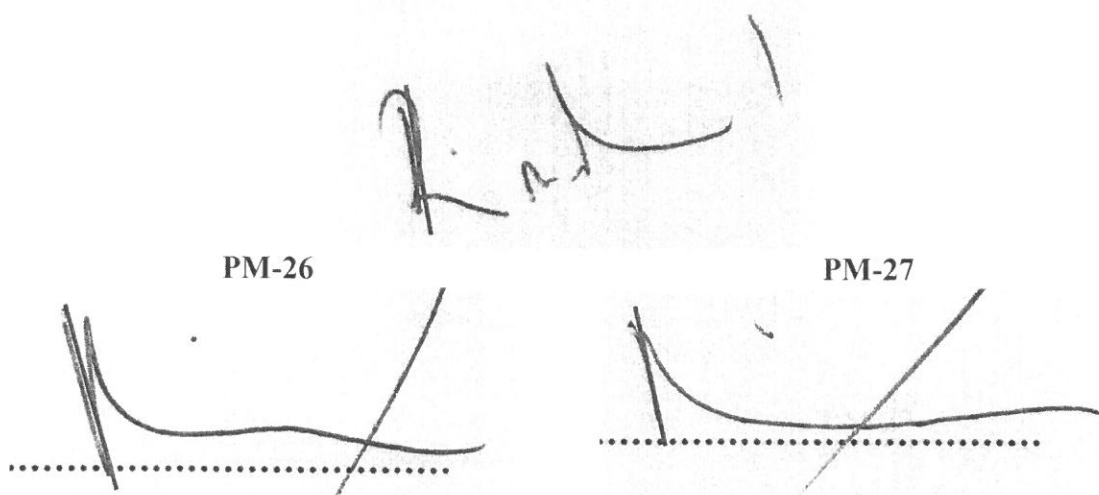
SM-1



sklon porovnateľných písmových ťahov

Zhodný je sklon porovnateľného písmového ťahu v začiatkovom písmovom tvare sporného podpisu SM-1 a v porovnávacích podpisoch (vyznačené graficky červenou farbou - na ilustráciu uvádzam niekoľko príkladov):

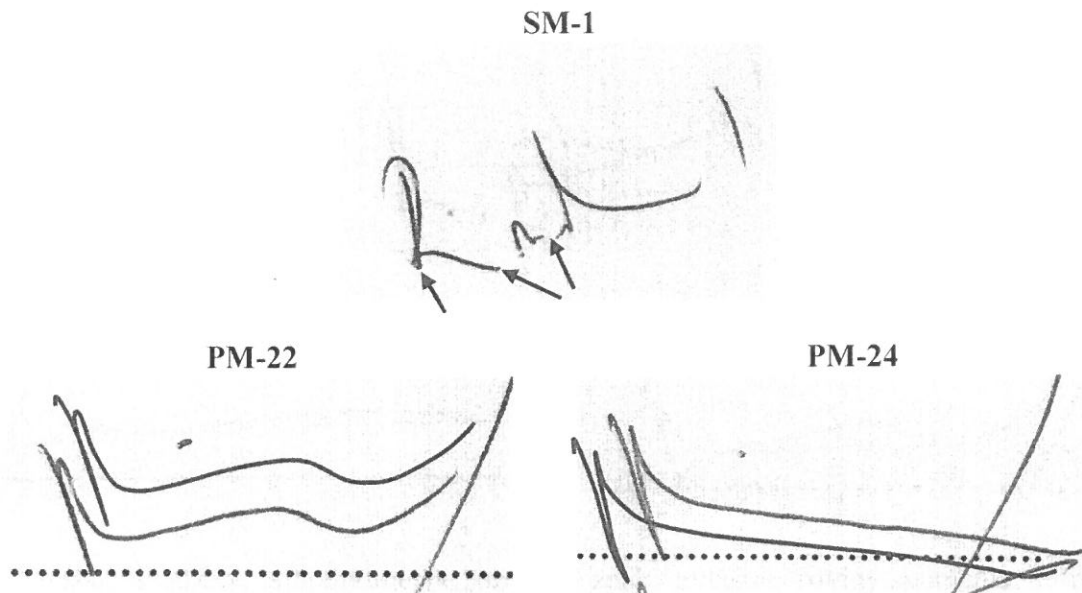
SM-1



spojitosť písmových ťahov

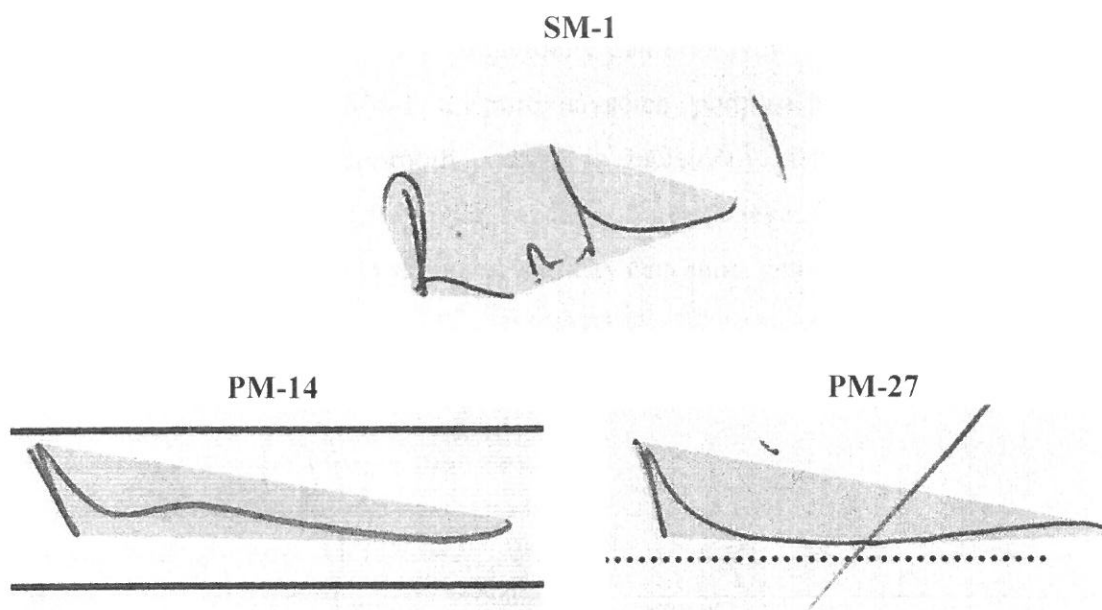
Vzhľadom k tomu, že na skúmanie bola predložená kópia sporného podpisu a nie je možné jednoznačne určiť prerušenie písacieho pohybu v celom podpise (špecifickosť kópie

vysvetlená na str. 4 znaleckého posudku) som v spornom podpise SM-1 vyznačil červenými šípkami len zjavne viditeľné prerušenie písacieho pohybu; predložené porovnávacie podpisy sú vyhotovené bez prerušenia písacieho pohybu (postupnosť písacieho pohybu som v porovnávacích podpisoch graficky vyznačil zelenou farbou - na ilustráciu uvádzam niekoľko príkladov):



plošné rozloženie podpisov

V spornom podpise SM-1 a v porovnávacích podpisoch sa vyskytuje rozdielne plošné rozloženie porovnateľnej časti podpisov (vyznačené graficky červenou, zelenou farbou – na ilustráciu uvádzam niekoľko príkladov):



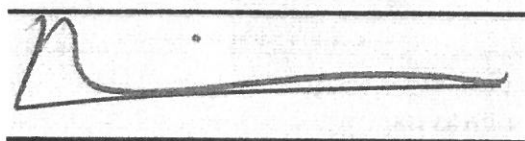
tvár základne podpisov

V spornom podpise SM-1 a v porovnávacích podpisoch sa vyskytuje rozdielny tvar základne podpisov (vyznačené graficky červenou, zelenou farbou – na ilustráciu uvádzam niekoľko príkladov):

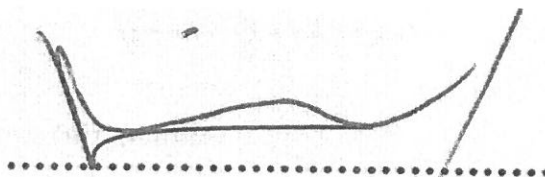
SM-1

A handwritten signature consisting of a stylized 'R' followed by a horizontal line and a short vertical stroke.

PM-18

A handwritten signature starting with a sharp peak, followed by a horizontal line, all contained within a rectangular frame.

PM-22

A handwritten signature starting with a sharp peak, followed by a horizontal line, and ending with a diagonal stroke, all contained within a dotted rectangular frame.

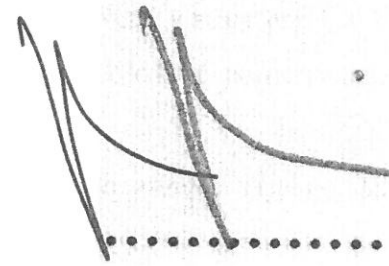
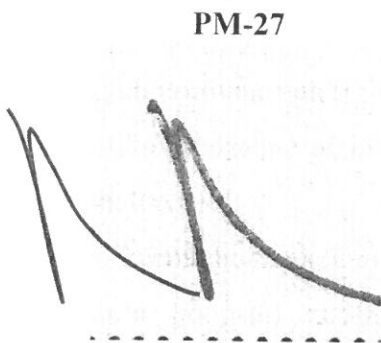
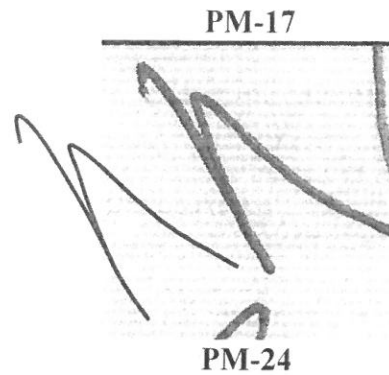
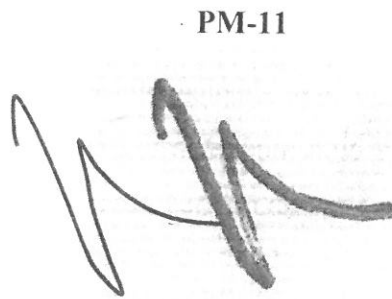
Nižšie uvádzam najhodnotnejšie rozdielne znaky zvláštnej roviny skúmania, ktoré som zistil analýzou, vzájomným porovnávaním sporného podpisu, ozn. SM-1 s predloženými porovnávacími podpismi Janky Rindošovej (porovnávané znaky som v spornom podpise graficky vyznačil červenou farbou, rozdielne znaky som v porovnávacích podpisoch graficky vyznačil zelenou farbou).

začiatkový písmový tvar

V spornom podpise SM-1 a v porovnávacích podpisoch je rozdielne vyhotovený začiatkový písmový tvar; v spornom podpise je začiatkový písmový tvar vyhotovený ako písmeno „R“ paličkovým písmom na rozdiel od porovnávacích podpisov (na ilustráciu uvádzam niekoľko príkladov – vyznačené graficky červenou, zelenou farbou)

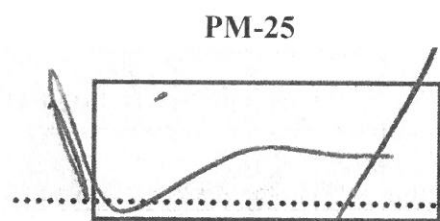
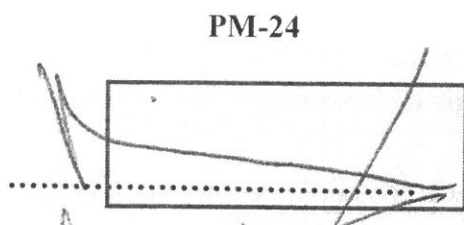
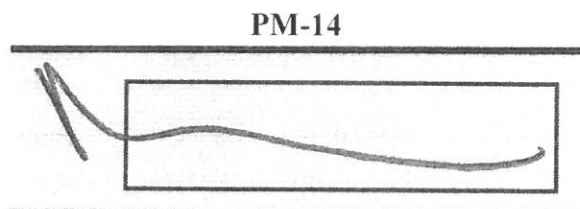
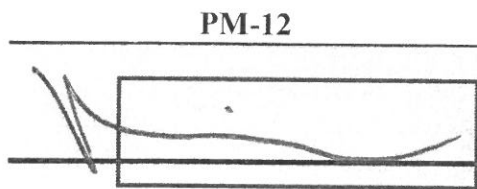
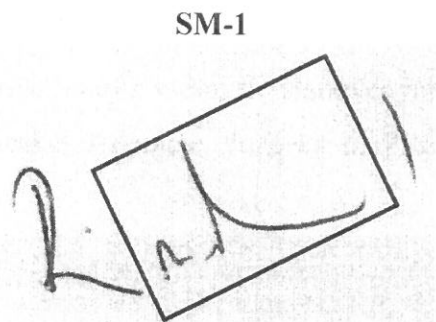
SM-1

A handwritten signature starting with a stylized 'R' followed by a horizontal line and a short vertical stroke.



stredná a koncová časť podpisu

V spornom podpise SM-1 a v porovnávacích podpisoch je rozdielne vyhotovená stredná a koncová časť podpisu (na ilustráciu uvádzam niekoľko príkladov – vyznačené graficky červenou, zelenou farbou):



III. ZÁVER

Na písomznalecké skúmanie bola predložená kópia spornej písomnosti. Predmetom písomznaleckého skúmania bolo porovnanie sporného podpisu, ozn. SM-1 s porovnávacími materiálmi predloženými ako podpisy vyhotovené Jankou Rindošovou.

Sporný podpis SM-1 je vyhotovený v tvare skráteného nacvičeného podpisu k zneniu priezviska „Rindošová“, v ktorom je možné identifikovať začiatkové písmeno „R“ na rozdiel od predložených porovnávacích podpisov, ktoré sú vyhotovené v tvare paráf, v ktorých nie je možné identifikovať žiadne písmeno; sporný podpis a predložené porovnávacie podpisy sú druhovo rozdielne.

Identifikačná hodnota a miera výskytu rozdielných znakov (zjavné, skúmateľné aj v prípade kópie podpisu) zistená pri vzájomnom porovnaní sporného podpisu SM-1 s predloženými porovnávacími podpismi Janky Rindošovej umožňuje stanoviť záver, že originál sporného podpisu, ktorého kópia mi bola predložená na skúmanie sa nezhoduje s predloženými podpismi Janky Rindošovej; sporný podpis a predložené porovnávacie podpisy sú druhovo rozdielne.

Na základe charakteru spornej písomnosti, predložených porovnávacích písomností, výsledkov vykonaného skúmania, analýz v zmysle stanovených úloh (prevzaté skenovaním z Objednávky Slovenskej jazdeckej federácie, Junácka 6, PSČ 832 80 Bratislava, zo dňa 02.09.2019):

1. Zistiť či podpis na listine – „Žiadosť o preskúmanie priebehu Valného zhromaždenia SJF konaného dňa 20.05.2019 v Poprade“, zo dňa 24.06.2019, ktorý sa nachádza napravo od textového zápisu „Janka Rindošová“ je pravým podpisom Janky Rindošovej.
2. Iné zistenia.

konštatujem

Originál sporného podpisu, ktorého kópia mi bola predložená na skúmanie sa nezhoduje s predloženými podpismi Janky Rindošovej; sporný podpis (skrátený nacvičený podpis) a predložené porovnávacie podpisy (parafy) sú druhovo rozdielne.

Vzhľadom k tomu, že sporný podpis SM-1 je predložený vo forme kópie, upozorňujem na skutočnosť, že tento záver skúmania sa automaticky nevzťahuje na písomnosť ako celok

a že len po preskúmaní originálneho dokumentu je možné určiť, či sporný podpis SM-1 na predloženej kópii bol skutočne vyhotovený aj na originálnom dokumente.

Zároveň uvádzam, že kópie neumožňujú skúmať znaky pozmeňovania dokumentov technickou montážou dvoch písomností - napr. prenesením podpisu z nejakej písomnosti na sporný dokument.

V Bratislave dňa 16.09.2019



JUDr. Jaroslav Kovalický

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and strokes, positioned to the right of the printed name.